

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Год издания 31-й
№ 139 (4105)

Четверг, 12 ноября 1959 г.

ЦЕНА 40 КОП.

СЕГОДНЯ ОТКРЫВАЕТСЯ ВСЕСОЮЗНЫЙ СЪЕЗД ЖУРНАЛИСТОВ

РАЗВЕДЧИКИ НОВОГО, НЕВИДАННОГО, НЕБЫВАЛОГО

ЕСЛИ попытаться уподобить литературные профессии родом войск, то журналисты среди своих собратьев по перу — боевая разведка. Именно они, большевистские журналисты, люди с зорким глазом, острым слухом, чутким сердцем, на протяжении всей истории Советского государства двигались вперед общего литературного наступления, первыми замечали все то новое, невиданное, небывалое, что рождалось в творческой жизни нашего народа. Их очерки, зарисовки, а порой и просто торопливо написанные, даже в горячую пору продвигавшиеся прямо на ленту заметки приветствовали это новое в момент его рождения и страстно бичевали старое, мешающее становлению нового.

Борис ПОЛЕВОН

Когда ученый будущего возьмется за воссоздание истории наших замечательных дней, когда он отуда, из «коммунистического далека», попытается представить себе наши дни исканий и великих свершений, дни, когда вся страна из края в край была охвачена гигантским творчеством, когда в подвездные выси вымывали первые олушники, уходил в плавание первый атомолод, когда советский человек зарыл Солнцу первую искусственную планету и пустил в космос первую автоматическую межпланетную лабораторию, когда историк захочет ощутить волнующую атмосферу этих дней, их героическое дыхание, он откроет пожелтевшие подшивки наших газет и

Дневник ПИСАТЕЛЯ

ежные годы, когда в гигантских сражениях решались судьбы нашей Родины, солдаты велики журналиста на самом горячем участке боя. Теперь, в дни великого мирного коммунистического наступления, их тоже вилат на передовой — в цехах, где во вдохновенном труде людей прокладываются первые ростки коммунизма, в бескрайних степях, где шумят целинные хлеба, в гигантских стройках семилетки, в диких, еще не обжитых краях, в геологической партии, открывающей народу богатства его земли, за рубежом, на всемирных ассамблеях, где советская дипломатия ведет борьбу за мир. И везду наш журналист — не просто человек с блокнотом, не летописец, равнодушно внимающий добру и злу, а страстный агитатор, пропагандист, а порой, если того требует обстановка, и организатор.

Сегодня открывается Первый съезд советских журналистов. Это событие огромного культурного значения. Именно сейчас, когда вся страна охвачена гигантским, небывалым даже для нашей бурной истории, трудовым творчеством, когда каждый день несет в себе новое, когда там и тут появляются ростки коммунизма, нужен этот большой разговор о нашей печати, о журналистской профессии, о повышении роли газет в коммунистическом строительстве, нужны объединение главной армии советских журналистов и смотр ее боевых рядов. Именно сейчас, когда вся страна находится в периоде бурного роста и непрерывного качественного изменения, как никогда, нужно обсудить вопросы газетного мастерства.

Ничего нет на свете случнее, чем скучная газета. Какие бы хорошие намерения и умные мысли ни были у автора, если он не сумеет их изложить живо, интересно, по-большевистски страстно, а редакция не позаботится о том, чтобы их ярче подать, читатель с зевком отложит статью, а добрые намерения автора и его хорошие мысли останутся достоянием его самого, заведующего отделом, который посылал статью в набор, да корректоров, прочитавших ее внимательно по долгу службы. Вот почему читатели советских газет ждут сейчас от участников съезда журналистов глубоких мыслей, новых, смелых идей о путях непрерывного совершенствования газетного мастерства и даже самого облика нашей печати.

И, несомненно, в большом этом разговоре должна занять место советская литература, участие писателей в газетах, мобилизация литераторов всех родов оружия для того, чтобы они с гигантскими сетями трубу, с которых их услышат сотни тысяч и миллионы, рассказывали о великих делах советского человека, о счастливой поре смелых исканий и грандиозных свершений.

Сколько интересных книг всех жанров — романов, повестей, поэм, пьес — родилось первоначально на газетных страницах, когда писатель с корреспондентским билетом по следам свежих событий шел к герою дня. Именно на газетных полях можно найти в эмбриональном, зародышевом состоянии такие яркие, прочные книги, как «Молодая гвардия» Фадеева, «Василий Теркин» Твардовского, «Дни и ночи» Симонова и многие другие хорошие произведения, рожденные в гуще жизни. И сегодня, когда жизнь наша так богата удивительными свершениями, во многих материалах, появляющихся на газетной полосе как очерк, зарисовка, фельетон, заметка, не трудно угадать сюжеты и образы будущих книг.

Приветствуя сегодня своих дорогих коллег газетного цеха, собравшихся на свой Первый съезд, писатели советской земли говорят им: — Мы с вами, товарищи. Будем вместе петь славу нашему народу, искать зерна коммунизма в сегодняшнем дне, будем вместе с могучих газетных трубу бороться за мир и коммунизм.

Юбилей Антонины Коптяевой

ИСПОЛНИЛОСЬ пятьдесят лет Антоне Дмитриевне Коптяевой. Правление Союза писателей СССР, правление Союза писателей РСФСР и его Московское отделение обратились к писательнице с приветствием, в котором, в частности, говорится:

«Вы пришли в литературу двадцать пять лет назад, пройдя большую жизненную школу, и с тех пор Ваше перо талантливо писательницы верно служит советскому народу. Из года в год совершенствуя свое мастерство, много и упорно работая, Вы создали произведения, заслужившие искреннюю признательность самых широких читательских кругов. Миллионы читателей полюбили Ваши романы «Фарт», «Товарищ Анна», «Иван Иванович», «Дружба», «Дерево» за их большую человечность, реалистическую достоверность, за глубину и яркость образов. Герои Ваших книг понятны и близки советским людям, потому что Вы создавали их, отлично зная народную жизнь, думы, мысли и чаяния нашего современника».

Как уже сообщалось, в связи с пятидесятилетием, за заслуги в развитии советской литературы Антонина Коптяева награждена орденом Трудового Красного Знамени.

Прав ли Василий Турайкевич? Просторы есть

НЕСКОЛЬКО недолгих вопросов возникло у меня, когда я прочитал в «Литературной газете» письмо Василия Турайкевича. Мне кажется, что автор письма при всей своей романтичности настроен далеко не романтично. В самом деле, чего он хочет, почему приходит в уныние? И прежде всего хочется спросить у Василия Турайкевича и его товарищей по школе и до «обиделкам»: может ли для дерзкой молодежи стать тормозом отсутствие в колхозе Дома сельскохозяйственной культуры? Является ли это главной причиной (как может показаться из письма) того, что молодежь со средним образованием, пришедшая в колхоз, не раскрывает своей творческой затеи?

Думаю, что это совершенно неправильно. И очень боюсь, что молодежь поймав Турайкевича так, будто творить можно только надер белые халаты в подражание работникам научно-исследовательских институтов. А зрелые люди в колхозе пусть, мол, работают «женщины с четырьмя детьми».

Уважаемый Василий, вы спорите с Кириллом Прокофьевичем Орловским и пишете, что любите землю. Так что же мешает Лене в ее подругам-десятиклассницам заменить этих женщин?

Разве у зрелой мало простора для применения творческой инициативы? Разве Мария Демченко и тысячи ее последовательниц «вышли в люди» через двери Дома сельскохозяйственной культуры? Нет, они применяли творческую инициативу непосредственно на своих плантациях, на своих участках, в поле.

Никак не могу понять, почему вы и ваши сверстники, горя желанием приложить свои знания и творчество к делу, проявляете робость и нерешительность? И вот еще что меня смущает. Почему ваши «думы» возникли на «последелках», а не в прекрасном колхозном клубе, о котором упоминает корреспондент «Литературной газеты»?

Странно, что вы свои думы не вынесли в колхозный клуб, на обсуждение молодежи, на комсомольское собрание с уча-

стием членов правления и коммунистов. Я, председатель колхоза, знаю, что делается в соседних хозяйствах, и решительно не согласен с Турайкевичем, когда он говорит, что «руководители сами отталкивают молодых людей от сельского хозяйства... не предоставляют им возможности активно, творчески работать на земле». Не поверю я, чтобы председатель колхоза не поспитался с желанием той же Лены стать зрелой, заменить ту, что «вода ведем» зачем, сидит на агротехнических курсах...

И в нашем колхозе разная молодежь. Вот, например, Михаил Луговских окончил среднюю школу, но в колхоз работать не пошел. Считаю это ниже своего достоинства. Он даже не соизволил обратиться к председателю колхоза за советом, на какой работе мог бы принести больше пользы. Пошел Луговских на железнодорожную станцию разнорабочим. А вот другие молодые люди — такие, как Харитон Самодов, Михаил Князев, Николай Самарин. Они не окончили средней школы, у них семилетнее образование. И курсов трактористов не кончили, а самостоятельно изучили трактор. Сейчас это — лучшие трактористы, почетные люди в артели.

Два года нам не удавалось освоить квадратно-гнездовой способ посева кукурузы с диагональным переносом мерной проволоки. Вот где у молодежи был простор для инициативы, для творчества. А явился за это дело пожилой колхозник Петр Кириллович Целюков. Не один день он потратил на то, чтобы овладеть техникой посева, не один брички стер, ползавши на коленях по первому снегу, и добился своего. Первым в районе он посеял в прошлом году 56 гектаров кукурузы по новому методу. А в этом году обучил еще трех механизаторов. В результате четыре человека посеяли 270 гектаров кукурузы новым способом, сэкономив колхозу более тысячи трудодней. А побывав на районной конференции передовых кукурузоводов, Петр Кириллович

ПРЕСТА ВЪ ТЕ В дальней деревушке

Я не придумал этот разговор. Немало еще у нас парней и девчат, которые рассуждают примерно так же. Из книг и газет они знают, как живет молодежь, допустим, Подмосковья, Кубани, Украины и ряда других республик и областей. И перед ними сразу же встает вопрос: а почему у нас не так, как у них? Почему у нас молодежь живет не так весело, как там?

Возьмем наш колхоз. После укрупнения в него вошло около двадцати населенных пунктов. Отстоят они друг от друга на несколько километров. Некоторые деревни очень маленькие, в них нет не только клуба, но даже и красного уголка. А ведь там живут молодые люди, такие же, как и везде, — горячие, задорные, рвущиеся к активной жизни. Почему же они лишены возможности культурно провести свой досуг? Лишь только потому, что живут в маленькой деревушке.

В последние годы в нашем колхозе, как и всюду, трудящий стал богатым, колхозники получают много денег из хлеба. Поэтому в каждую бы ты деревню ни вошел, в каждой увидишь штабеля леса и пиломатериала. То тут, то там блещит новыми стенами пятистенки или крестовки (теперь колхоз-

загорелся новым желанием: изучить кукурузно-уборочный циклонный комбайн, чтобы самому убирать ту кукурузу, которую он посеял. По приезде домой он за короткое время освоил машину и убрал всю посевную им кукурузу.

Из этих примеров видно, что самой главной «лабораторией» и «конструкторским бюро» являются любовь и творчество к труду, вдохновение, рожденное страстным желанием работать с пользой для всего коллектива.

Если же говорить о приближении науки к сельскохозяйственному производству, то обстановка не так ужасна, как вы представляете. Я думаю, что надо поскорее переселить научно-исследовательские институты, высшие и средние

школы в сельские местности. Ведь из многих десятков сельскохозяйственных вузов, техникумов подавляющее большинство по-прежнему находится в городах. Сельскохозяйственные учебные заведения, оказавшись в селах, в колхозах, станут настоящими домами сельскохозяйственной культуры, где любой колхозник — молодой или пожилой — сможет получить совет, научную консультацию, проверить свои предположения.

Я согласен с Турайкевичем, что не все агрономы относятся к своей работе творчески. И хорошо было бы, если бы выпускники — агрономы, зоотехники, механики периодически отчитывались перед дирекцией и преподавателями своих учебных заведений, как претворяют они полученные знания.

У КРЕМЛЕВСКИХ ВОРОТ



На этом снимке вы видите лишь немногих из тех, кто пришел вчера на встречу друзей-конармейцев. Сергей Михайлович Кузнецов командовал полком особой бригады; рядом с ним Ока Иванович Городинков — генерал-полковник Герой Советского Союза; Владимир Нестерович Кошуба — был сорок лет назад артиллеристом Броневозда конармейца, сейчас он генерал-лейтенант Герой Советского Союза; Семен Алексеевич Дудкин — кавалерист-разведчик; Василий Васильевич Новиков — один из ветеранов Конармии, сейчас генерал-лейтенант танковых войск, Герой Советского Союза, и Дмитрий Понраас, композитор, автор известной песни о Первой Конной. Фото А. Ильяева

КАЖДЫЙ, кто проходил вчера утром по Александровскому саду, не мог не остановиться у Боровицких ворот, не подойти поближе к веселым, радостным группам пожилых людей. Здесь, у стен Кремля, в канун сорокалетия Первой Конной, собралась же старые бойцы и командиры. Вот плотный, седоусый мужчина осторожно взял за руку стоящего чуть в стороне невысокого человека. — Миша? Сафьянов? — спросил он. Тот кивнул головой, удивленно оглядывая и не узнавая подошедшего к нему. — Боец эскадрона РСВ? — Сева, Сева Петровский! — вскрикнул Сафьянов. Почти сорок лет не виделись боевые друзья — ростовчанин и москвич.

И рядом с ними — такая же неожиданная встреча. Боец 4-й кавдивизии Илья Рубин узнал Наташу Кузнецову, работавшую в штабе армии. — Ты совсем молодец, Наташа. Сколько тебе? — Скоро пятьдесят пять. А тебе, Илья? — Семьдесят уже позади. — И ты молодой, — от всей души провозносит Кузнецова и показывает Рубину, какими они были сорок лет назад. В ее руках — старенькая фотография.

Сафьянов тоже демонстрирует друзьям реликвию давних лет. Когда он был ранен в бою и лишился руки, Климент Ефремович Воршилов навестил его и написал Семену Михайловичу Буденному несколько теплых слов о молодом отважном кавалеристе. Эта записка сохранилась у Сафьянова, и все ее с любовью перечитывает. — Давайте же споем, Буденновцы! — предлагает Дмитрий Покраас. И автор песни о Первой Конной — песни, которой тоже скоро сорок лет, — дирижирует хором старых бойцов, чудесных людей, верных солдат революции — в бешках, старых папахах, генеральских шинелях, модных пальто. — Через десять лет встретимся на этом же самом месте, — предлагает Ока Иванович Городинков, легендарный герой Первой Конной. — Конармию будет 50 лет. А нам? Конармейцы смолкли на минуту. А затем вновь стало шумно в старом саду. Опять кто-то кого-то находил, обнимал и смеялся. Бойцы обменивались адресами...

Когда ученый прерывает исследование

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ успехи советской науки, занимающей передовые позиции в научном движении современности, признаны всем миром. Сейчас перед советскими учеными стоят задачи завоевания новых научных высот.

Б. Н. ПЕТРОВ, член-корреспондент Академии наук СССР

Задумываясь о путях перестройки и всемерного улучшения научной работы, о средствах увеличения роли науки в строительстве коммунизма, приходил к выводу: необходимо более решительно реализовать огромные резервы повышения эффективности труда ученых. Такие резервы есть. Понятие «производительность труда», означающее количество продукции, производимой работником в единицу времени, разумеется, неприложимо к труду ученого. Ведь продукция ученого — это научные идеи и теории, открытия и изобретения, методы расчета и принципы построения новых конструкций. Но зато мы можем говорить об эффективности научного труда, которая, не будучи прямой функцией затраченного времени, несомненно, может и должна быть решительно повышена путем упорядочения условий и рационализации методов работы исследователей. И это, как нам представляется, составляет сейчас важную государственную задачу.

Главный путь повышения эффективности труда работника науки — высвобождение максимального времени для его творческой исследовательской работы. Это возможно за счет сокращения всех других затрат времени — на организационную деятельность, всякого рода заседания, дополнительные нагрузки, совместительства и т. д. Оговоримся сразу же: мы никоим образом не намерены огульно признать или, тем более, отрицать перечислен-

ные виды работы ученого. Речь идет об упорядочении загрузки ученого и рационализации его труда.

Естественно, что ни один зрелый, высококвалифицированный научный работник, не говоря уже о ведущих деятелях науки, не может быть полностью освобожден, например, от научно-организационной и консультационной работы. Хорошо известно, что любая крупная научная задача решается в наш век не трудами ученых-одиночек, а усилиями научных коллективов. А это означает необходимость обсуждения научных вопросов между руководителями и другими участниками работы, обмена идеями, их проверки и критики на совещаниях, семинарах, технических советах.

Однако успех совместной работы с коллективом возможен только в том случае, если руководитель сам действительно идет в авангарде коллектива и своими личными усилиями исследователя ежедневно доказывает свое моральное право на руководство им. А это возможно, если научно-организационная деятельность оставляет достаточно времени для собственной научной работы руководителя.

К сожалению, в сфере научно-организационной работы входит далеко не одно лишь руководство конкретным научным коллективом, занятым разработкой какой-либо научной проблемы. Нередко на наших ведущих ученых, способных внести серьезный вклад в науку своим собственным исследовательским творчеством, падает чрезмерное количество различных обязанностей.

Думается, пора уже выработать единый устав сельхозартели для всех колхозов страны, чтобы не было различного толкования отдельных его статей. Следует устранить разноречие и в нормах выработки хотя бы в пределах области.

Особенно важно обратить внимание на организацию ремонтных мастерских при каждом колхозе. В самом деле: сломался быт — надо ехать в РТС, занимать очередь, ждать день-два, пока его выгнать, а машина стоит, дорогое время уходит, зерно осыпается.

Надо, очень надо наладить специальный выпуск товарных станков и сварочных агрегатов для колхозов. Кстати, и здесь — необходимое поле для творческих дерзаний молодежи. Нет сомнения, что окончившие среднюю школу молодые люди с большой охотой пойдут работать токарями, слесарями, электросварщиками в родные колхозы.

Иван КОРОБОВ, председатель колхоза имени Чапаева Крупянского района, Курской области

нине не строит, как прежде, простую крестьянских изб). Но колхозник обязательно ставит новый дом на старом месте, где он жил десятки лет, и деревня остается такой, как и была.

Почему мы сейчас, когда колхозы укрупняются, не укрупняем и населенные пункты? Стоит подумать над тем, чтобы колхозники ставили новые дома в селе, которое со временем превратилось бы в центр укрупненного колхоза. Ведь это уже кое-где делается у нас, в Горьковской области. В таком селе можно было бы построить и дом культуры, и стадион, и различные спортивные площадки...

Василий Турайкевич прав. Наша молодежь любит землю. И когда в такие села, как наше, придет большая культура, мало кто покинет родные места. Приближается Пленум ЦК КПСС, который обсудит вопросы сельского хозяйства. Хотелось бы, чтобы такой вопрос, как строительство колхозной деревни, был решен с учетом запросов молодого человека нашего времени. Иван УСТАВИЧКОВ, Колхоз «Звезда Ильича», Варнавинский район, Горьковской области

НА ВЕРШИНЕ МАМАЕВА КУРГАНА

СЕРАЯ, перепаханная взрывами бомб и снарядов вершина Мамаева кургана. Здесь сооружается величественный памятник Сталинграду...

Среди бетонщиков, плотников, бульдозеристов, арматурщиков, работающих на строительстве памятника...

Ночь на 31 августа 1942 года. Вой под Сталинградом. Комсомолец Николай Кичапос получил задание подползти к вражескому дозугу...

В этом бою Николаю было тяжело ранен. Вернувшись с фронта, Николай Кичапос начал работать в г. Борисоглебске...

31 августа 1959 года, ровно через 17 лет после боя, в котором был ранен, Николай получил направление на строительство памятника на Мамаевом кургане...

В ДЕНЬ, когда гитлеровцы почти вплотную подошли к Сталинграду, Иван Васильевич Шигаев работал кузником на тракторном заводе...

Ополченцы за день отбили по нескольку атак. Больше месяца рабочие держали оборону...

Сейчас Иван Шигаев работает электросварщиком на Мамаевом кургане.

РИГАДИР Анатолий Сергеевич Фролов — парторг участка на сооружении памятника. Его бригада начала укладку бетона...

В августе 1942 года шестнадцатилетний Фролов работал на Волжской переправе. На пароме в Сталинград переправляли боеприпасы...

СОЛДАТАМИ Сталинграда были помощник машиниста Григорий Лопатин, старшие прорабы Александр Манякин, Яков Будлаков...

До сих пор бульдозеристы, экскаваторщики, бетонщики находят на Мамаевом кургане документы, вещи, оружие тех, кто воевал здесь...

Бульдозерист Иван Дожих нашел серую полустелешую красноармейскую книжку. С трудом прочли фамилию: «Щебешвили, рождения 1905 года».

На днях рабочие осторожно отделили от глины несколько номеров газеты «Красное Знамя». Можно разобрать числа: 27 августа, 30 августа, 1 и 2 сентября...

Откопали засыпанный блиндаж. Долго молчали, слыша шипки. — Здесь были останки трех советских солдат. Документов не нашли...

Обугленная земля Мамаева кургана — священная земля, политая потом и кровью советских людей...

Каждый, кто поднимется на крутые и жесткие склоны кургана, постойт и вспомнит о тех, кто отдал жизнь за Родину.

Л. ОВЧИННИКОВА Сталинградгидрострой



И в хореографическом коллективе Дома культуры завода «Науучи» есть свои Улановы. Фото А. Князева.

СИТУАЦИЯ была изредка. Они давно любили друг друга...

ДВОЕ В КВАРТИРЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ

Ситуация была изредка. Они давно любили друг друга. Он смотрел на нее взглядом, в котором светилась нежность...

Вот она! Погасла! Погасла! Мы будем работать на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой и нежно проворчала...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Лесной университет

ГРИГОРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ Суханов живет в Барсовой пади на берегу Пасеенного ручья...

Идею получила серьезную поддержку. Школьники своими руками восстанавливали заброшенный кирпичный дом...

Приезжали его сыновья, — нарочно приехали тогда, когда отца не было дома...

Сыновья беспокоились не без основания; Григорий Александровичу 78 лет...

Но Суханов не пережил в город. Домик его на небольшой поляне. На столе — осенние цветы, кукурузные початки...

Зачем Григорий Александровичу «Барсово» — единственная пишущая машинка? Работает он над дневниками...

Чего же это такое — Лесной университет? Барсова падь исключительна по своей живописности...

Так школьники познакомились с Григорием Александровичем Сухановым. Он знал все: все сорняки, все рубли, он знал все про деревья и растения...

Григорий Александрович повел ребят в горы. Это был увлекательный поход. Он и полюбил начать знакомство с природой...

Когда молодые путешественники вернулись домой, один из школьников сказал: — Мы сегодня точно в университете побывали...

В Лесном университете... — добавил кто-то. И тут же возникла идея: а почему бы внизу, недалеко от избушки...

Родителям и учителям понравилась эта мысль. Тем более, что живет в Барсовой пади Григорий Александрович Суханов, о котором все знали...

Григорий Александрович повел ребят в горы. Это был увлекательный поход. Он и полюбил начать знакомство с природой...

Когда молодые путешественники вернулись домой, один из школьников сказал: — Мы сегодня точно в университете побывали...

В Лесном университете... — добавил кто-то. И тут же возникла идея: а почему бы внизу, недалеко от избушки...

Родителям и учителям понравилась эта мысль. Тем более, что живет в Барсовой пади Григорий Александрович Суханов, о котором все знали...

Григорий Александрович повел ребят в горы. Это был увлекательный поход. Он и полюбил начать знакомство с природой...

Когда молодые путешественники вернулись домой, один из школьников сказал: — Мы сегодня точно в университете побывали...

В Лесном университете... — добавил кто-то. И тут же возникла идея: а почему бы внизу, недалеко от избушки...

Родителям и учителям понравилась эта мысль. Тем более, что живет в Барсовой пади Григорий Александрович Суханов, о котором все знали...

Григорий Александрович повел ребят в горы. Это был увлекательный поход. Он и полюбил начать знакомство с природой...

Когда молодые путешественники вернулись домой, один из школьников сказал: — Мы сегодня точно в университете побывали...

В Лесном университете... — добавил кто-то. И тут же возникла идея: а почему бы внизу, недалеко от избушки...

Родителям и учителям понравилась эта мысль. Тем более, что живет в Барсовой пади Григорий Александрович Суханов, о котором все знали...

Григорий Александрович повел ребят в горы. Это был увлекательный поход. Он и полюбил начать знакомство с природой...

Когда молодые путешественники вернулись домой, один из школьников сказал: — Мы сегодня точно в университете побывали...

В Лесном университете... — добавил кто-то. И тут же возникла идея: а почему бы внизу, недалеко от избушки...

Родителям и учителям понравилась эта мысль. Тем более, что живет в Барсовой пади Григорий Александрович Суханов, о котором все знали...

Григорий Александрович повел ребят в горы. Это был увлекательный поход. Он и полюбил начать знакомство с природой...

Когда молодые путешественники вернулись домой, один из школьников сказал: — Мы сегодня точно в университете побывали...

В Лесном университете... — добавил кто-то. И тут же возникла идея: а почему бы внизу, недалеко от избушки...

П. ДАЛЕКИЙ

беседовал на берегу Каменного потока с группой десятиклассников. Разговор шел о прошлом уссурийского края...

Сухановы — одна из пионерских команд. Вдруг раздались ружейные выстрелы. Беседа прервалась, быстро был составлен план действий...

Плотный человек сказал: — Я с вами не хочу разговаривать, вы мне портите выходной день...

— Тем более, гражданин! — Если будете ко мне приставать, повисит голос плотный человек...

У Григория Александровича в руках была палка, он вынул носовой платок, привязал его к палке и поднял над головой...

Григорий Александрович читает, задумывается, и на душе его становится горько. Прошло более года с момента создания записки...

И вот началось нынче на юго-западе. Дул сильный ветер, огонь, пока небольшой, приближался к запискам...

А отсюда, хотя это и радостно и горит лес — общее, народное достояние, отвечает: — А это не нашего лесничества...

Григорий Александрович много раз обращался в соответствующие инстанции: хотя бы один огнетушитель...

Но не даю ему огнетушителя. Как ему выдать? Кто он? С точки зрения «должностной» — никто...

А ведь Александрович имеет высокое и может быть, самое высокое из всех званий: он советский гражданин...

С мешком в руках, с ведром бросил Григорий Александрович в единороговость с пожаром. Огонь шел по полю...

Огонь был упрямым и не давался человеку. Когда все же человек победил, он едва мог идти от ожогов и усталости...

Только к вечеру добрался до избушки. Лег на постель. А как нужно было встать, не смог: правая рука и правая нога не слушались...

За год сменилось четыре заводящих турбинах. Не в том беда, что заводящих турбин совмещает свою должность с должностью сторожа завода...

Много еще справедливо писал Григорий Александрович, человек, не имеющий в записке никакой официальной должности...

Жизнь Григория Александровича — это замечательный пример активной, действительной любви к своему краю...

Лесной университет имени Кости Суханова — прекрасное начало нашей молодежи. Григорий Александрович говорит об организации музея, лаборатории, восстановления библиотеки...

Лесной университет и турбаза при нем должны представлять опытныи человек, знающий туристское дело, походы, хозяйственную часть и образовательную часть...

Лесной университет — важное и привлекательное дело, которое, безусловно, найдет своих последователей во многих краях и областях нашей необъятной Родины...

Лесной университет — важное и привлекательное дело, которое, безусловно, найдет своих последователей во многих краях и областях нашей необъятной Родины...

Лесной университет — важное и привлекательное дело, которое, безусловно, найдет своих последователей во многих краях и областях нашей необъятной Родины...

Лесной университет — важное и привлекательное дело, которое, безусловно, найдет своих последователей во многих краях и областях нашей необъятной Родины...

Лесной университет — важное и привлекательное дело, которое, безусловно, найдет своих последователей во многих краях и областях нашей необъятной Родины...

Лесной университет — важное и привлекательное дело, которое, безусловно, найдет своих последователей во многих краях и областях нашей необъятной Родины...

Лесной университет — важное и привлекательное дело, которое, безусловно, найдет своих последователей во многих краях и областях нашей необъятной Родины...

Лесной университет — важное и привлекательное дело, которое, безусловно, найдет своих последователей во многих краях и областях нашей необъятной Родины...

Лесной университет — важное и привлекательное дело, которое, безусловно, найдет своих последователей во многих краях и областях нашей необъятной Родины...

Лесной университет — важное и привлекательное дело, которое, безусловно, найдет своих последователей во многих краях и областях нашей необъятной Родины...

Лесной университет — важное и привлекательное дело, которое, безусловно, найдет своих последователей во многих краях и областях нашей необъятной Родины...

Труд всея жизни

ИСПОЛНИТЕЛЬ 75 лет со дня рождения и свыше 50 лет научно-исследовательской деятельности академик двух академий — СССР и УССР Александр Иванович Белешко...

Окончив в 1907 году Харьковский университет с золотой медалью, А. И. Белешко вскоре стал его преподавателем...

В рамках газетной статьи трудно перечислить хотя бы главные работы А. И. Белешко, посвященные различным вопросам истории и теории литературы...

Вот почему так величественно, но не было благодарно. Не претендуя на роль первооткрывателя, скажем, что жила у нас все еще не хватает...

Говоря о научных трудах А. И. Белешко, нельзя не отметить их высокие стилистические качества...

А. И. Белешко никогда не был замкнутым кабинетным работником. Он охотно занимается актуальными проблемами литературы, истории и критики...

Едва ли многие из наших ученых могут сравниться с А. И. Белешком по количеству выращенных им научных кадров...

Н. ГУДИН

Говорит Москва — слушает Франция

ИЗ ТЕСНОЙ каморки за сценой Большого театра доносится спокойный голос, методично отчетливо звучащий...

— Раз, два, три, четыре... Алло, Пари! Все ли в порядке? Иси Моску.

— Ул, деу, троис, quatre... где-то очень далеко отключается весело граспирующий голос парижанина...

— Это что за тон? — Валешник собираете, плиту тоните!

Так с человека, спасшего для государства на сотни тысяч рублей лесного богатства, привычно слышится пятьдесят рублей...

Неустанно и неутомимо ведем мы войну с равнодушным и казенным, мы тысяч лазеек находим это зло, где чуть-чуть хотя затихает эта война...

Лесной университет имени Кости Суханова — прекрасное начало нашей молодежи. Григорий Александрович говорит об организации музея, лаборатории, восстановления библиотеки...

Лесной университет и турбаза при нем должны представлять опытныи человек, знающий туристское дело, походы, хозяйственную часть и образовательную часть...

Лесной университет — важное и привлекательное дело, которое, безусловно, найдет своих последователей во многих краях и областях нашей необъятной Родины...

Лесной университет — важное и привлекательное дело, которое, безусловно, найдет своих последователей во многих краях и областях нашей необъятной Родины...

Лесной университет — важное и привлекательное дело, которое, безусловно, найдет своих последователей во многих краях и областях нашей необъятной Родины...

Лесной университет — важное и привлекательное дело, которое, безусловно, найдет своих последователей во многих краях и областях нашей необъятной Родины...

Лесной университет — важное и привлекательное дело, которое, безусловно, найдет своих последователей во многих краях и областях нашей необъятной Родины...

Лесной университет — важное и привлекательное дело, которое, безусловно, найдет своих последователей во многих краях и областях нашей необъятной Родины...

Лесной университет — важное и привлекательное дело, которое, безусловно, найдет своих последователей во многих краях и областях нашей необъятной Родины...

Лесной университет — важное и привлекательное дело, которое, безусловно, найдет своих последователей во многих краях и областях нашей необъятной Родины...

Лесной университет — важное и привлекательное дело, которое, безусловно, найдет своих последователей во многих краях и областях нашей необъятной Родины...

Лесной университет — важное и привлекательное дело, которое, безусловно, найдет своих последователей во многих краях и областях нашей необъятной Родины...

Лесной университет — важное и привлекательное дело, которое, безусловно, найдет своих последователей во многих краях и областях нашей необъятной Родины...

Лесной университет — важное и привлекательное дело, которое, безусловно, найдет своих последователей во многих краях и областях нашей необъятной Родины...

Лесной университет — важное и привлекательное дело, которое, безусловно, найдет своих последователей во многих краях и областях нашей необъятной Родины...

Лесной университет — важное и привлекательное дело, которое, безусловно, найдет своих последователей во многих краях и областях нашей необъятной Родины...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

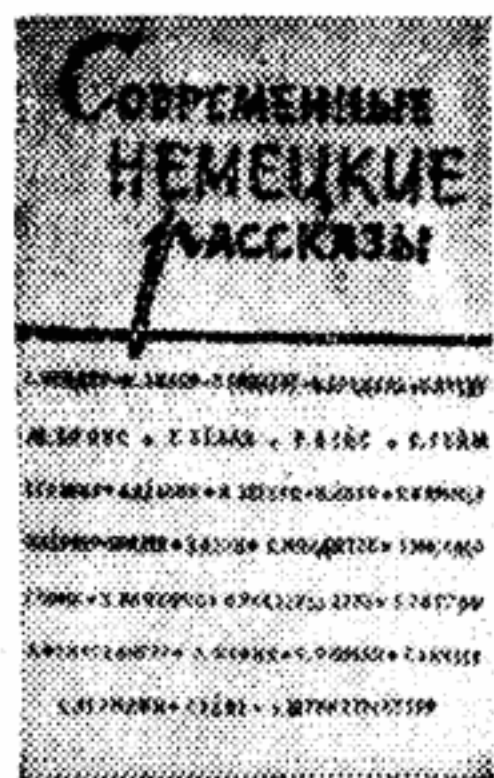
Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...

Иногда, работая на одной строке, бродить по тайге, собирать кедровые орешки и медвяки. Ну поедет. Полюбившая медленно покачала кудрявой головой...



и сатиры, что не нуждаются в настоятельных рекомендациях. Их любят и охотно читают. Недавно в свет вышел одноименный Л. Ленча, собравший лучшее из написанного им за четверть века. Писатель представлен «избранными» разносторонне: здесь и злой сарказм, и мягкий, добрый юмор, «фальшетоны», рассказы и даже комедия-памфлет.

РАССКАЗЫ НЕМЕЦКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
На обложке вытиснено название и составитель. Составитель — литературный редактор Сергей Львов. Составитель — литературный редактор Сергей Львов. Составитель — литературный редактор Сергей Львов.



„Сердце женщины“
Когда индийские критики говорят о развитии в литературе хинди жанра реалистического рассказа, то рядом с именем выдающегося писателя Премачандры они обязательно ставят имя его ученика и последователя Сударшана. «Сердце женщины» — называется сборник избранных произведений этого мастера-реалиста, выпущенный недавно Государственным издательством художественной литературы. В книгу включено 16 рассказов Сударшана (средних и рассказов «Байджу Бавра», легших в основу известного индийского кинофильма) и повесть «Перемана». Ожуждение колониализма, кастовых и расовых предрассудков, вера в человека, способного построить новое, на справедливых началах, общество, — вот основные мотивы произведений Сударшана.

ИНТЕРЕС советского писателя к теме современности — естественное проявление его тесной связи с жизнью народа.
Недавно вильный туркменский прозаик Берды Кербабаяв, списавший заслуженную славу книгой «Решающий шаг», в которой показан путь бедняка-туркмена в революцию, опубликовал роман о замечательных делах своих современников. Промышленное возмужание Туркмении — явление настолько характерное, типичное для сегодняшней жизни республики, настолько острое и многозначительное, что Берды Кербабаяв, глубоко народный писатель, просто не мог пройти мимо него. Б. Кербабаяв увлек замысел — создать книгу о рабочем классе Туркмении. Побуждаемый гражданским долгом, он поехал на промыслах, к нефтяникам Небит-Дага, долгое время жил среди них. И вот перед нами — взволнованный рассказ об увиденном.

ЧУДО В ПУСТЫНЕ

ЗАМЕТКИ О РОМАНЕ БЕРДЫ КЕРБАБАЯВА «НЕБИТ-ДАГ»
Ю. КАРАСЕВ
Ветер старшего поколения — их судьба разочаривала и него на глаза. Куда более крепким орешком оказались для Б. Кербабаява характеры молодых нефтяников. Однако, наряду со стариками, читателю знакомы и такие герои, как Нурджан, с его поэтическим восприятием мира, порывистый Тойджан, русская девушка Ольга Сафронова...

Ветер старшего поколения — их судьба разочаривала и него на глаза. Куда более крепким орешком оказались для Б. Кербабаява характеры молодых нефтяников. Однако, наряду со стариками, читателю знакомы и такие герои, как Нурджан, с его поэтическим восприятием мира, порывистый Тойджан, русская девушка Ольга Сафронова...

С НОВАЮЩОСТЬЮ

О ДРАМАТИЧЕСКИХ переживаниях вчерашнего десятилетия, не поспавшего в вуз, писателю уже немало. Своей пьесой «В добрый час!», написанной еще в 1955 году, В. Розов не только подкасал многих юношам и девушкам, что им делать, куда идти, но и дал возможность понять минуть драмы, переживаемой ими. У всех на памяти талантливая повесть А. Кузнецова «Продолжение легенды», написанная в форме записок молодого человека, не без трудностей идущего по той дороге, на которую только вступают герои В. Розова.

Л. ЖАК
случившемся, он старается как можно точнее изложить побуждения, которые привели его сюда: «Если бы котик коммунизма, мы бы те, кто не мошеники, каждый раз, когда видим подлость, пусть маленькую, мы не должны спускаться. Ни за что».

Молодого человека волнует мысль, где же та мерка, которой можно и должно измерять человека сегодняшнего дня, и он приходит к убеждению, что мерилком качества советского человека, его права на гражданство в коммунистическом завтра является Ленин. Глядя на портрет Ленина, Борис Башкиров размышляет: «Вот если бы так: каждый, прежде чем что-нибудь сделать, подумал — а как бы Ленин на моем месте?.. Тогда многое было бы по-другому... тогда все было бы у меня и у всех правильно». Это юношеские размышления и юношеские мечты, которые он стремится воплотить в собственном поведении. Строгим судом эпохи судит Борис себя и окружающих, хотя и не отдает себе отчета в этом. И он страдает от, когда в душе его закрадывается сомнение в моральной чистоте любимого отца, и как радуется тому, что сомнение это оказалось неосновательным.

Иногда раскрываешь журнал «Новый мир» на первых страницах повести Нины Ивантер «Снова август», невольно испытываешь настороженность. Своим молодой человек, не поспавший в вуз и переживающий это как крушение всех своих надежд и мечтаний. Не повторение ли это, нужно ли было еще раз писать о том же? Ведь и самой жизнью как будто бы разрешен тот конфликт, на котором строится завязка повести «Снова август». Переход на новую систему обучения в школах делает для молодежи естественным путь в вуз через приобщение к труду. Все менее осознанный остается для минидрамматических переживаний тех молодых людей, которые сразу не пересели со школьной на институтскую скамью. Но первые страницы повести Нины Ивантер прочитаны. А чем дальше, тем более шочит, что писательница по праву задалась за тему, как будто бы широко представленную в литературе последних лет. Она расширила ее пределы, по-своему разрешила ее.

Нина Ивантер уделяет много внимания размышлениям своего героя. На многих страницах повести он занимается самоанализом. То он обдумывает свои поступки, то размышляет над большими проблемами жизни. Но анализирует Борис свои поступки не для того, чтобы копаться в своей душе, и в размышления не прядется от требований жизни. Все размышления его — во имя правильного, действительного участия в ней.

Критика не раз указывала, что в произведениях многих наших писателей герои действуют, но мало раскрываются в своем внутреннем «я». Нина Ивантер идет по другому пути. Повесть ее не богата событиями. Но зато в ней дан простор внутреннему миру человека. И это касается не только Бориса Башкирова, но и отца его, Бориса Петровича, Нины, Зои, рабочего-коммуниста Аристово. Герои повести «Снова август» много думают, осмысливают свои поступки и поведение тех, с кем они живут, работают, учатся. Они выработывают для себя жизненное «средство», которое оказывается воплощением героической чистоты помыслов, действительного стремления помочь строительству коммунизма.

В начале Борис Башкиров как будто целиком поглощен горестными мыслями, вызванными тем, что он не попал в институт. Но хоть и думается ему, что нет на свете человека несчастнее его, он органически не может замкнуться в себе и не реагировать, не вмешиваться в то, что творится вокруг. В этом хозрасчетное вмешательство в жизнь, в настойчивый и страстный противостояние всему, что противоречит социалистической морали, ясно выступают в поведении Бориса характерные приметы нового человека. Есть в повести знаменательный эпизод — столкновение молодого Башкирова с продавцом продовольственного магазина, обесившим статистику, и с заведующим, не увидевшим в этом ничего особенного. Борис возмущает не столько поступок продавца, сколько то равнодушие, которое проявил к этому поступку заведующий, идея партии, пронизавший громкие слова о социалистической торговле. «Я бы запретил таким типам даже произносить слово социализм», — взволнованно говорит Борис Зое. В райком партии, куда он пришел рассказать о

Критика не раз указывала, что в произведениях многих наших писателей герои действуют, но мало раскрываются в своем внутреннем «я». Нина Ивантер идет по другому пути. Повесть ее не богата событиями. Но зато в ней дан простор внутреннему миру человека. И это касается не только Бориса Башкирова, но и отца его, Бориса Петровича, Нины, Зои, рабочего-коммуниста Аристово. Герои повести «Снова август» много думают, осмысливают свои поступки и поведение тех, с кем они живут, работают, учатся. Они выработывают для себя жизненное «средство», которое оказывается воплощением героической чистоты помыслов, действительного стремления помочь строительству коммунизма.

Еще более творческое отношение к истории у В. Рудина, автора повести «День «ник», в которой он вгляд в и воскресил немецкое танковое соединение, воевавшее в Африке, более чем через год после его капитуляции. «Воскрешение» произошло в 7-м номере журнала «Сибирские огни»: «Когда русские в июне сорок четвертого прорвались в Белоруссию, нас срочно перебросили из Африки туда. Так спешно, что даже танки перекрестили не успели...»

В начале Борис Башкиров как будто целиком поглощен горестными мыслями, вызванными тем, что он не попал в институт. Но хоть и думается ему, что нет на свете человека несчастнее его, он органически не может замкнуться в себе и не реагировать, не вмешиваться в то, что творится вокруг. В этом хозрасчетное вмешательство в жизнь, в настойчивый и страстный противостояние всему, что противоречит социалистической морали, ясно выступают в поведении Бориса характерные приметы нового человека. Есть в повести знаменательный эпизод — столкновение молодого Башкирова с продавцом продовольственного магазина, обесившим статистику, и с заведующим, не увидевшим в этом ничего особенного. Борис возмущает не столько поступок продавца, сколько то равнодушие, которое проявил к этому поступку заведующий, идея партии, пронизавший громкие слова о социалистической торговле. «Я бы запретил таким типам даже произносить слово социализм», — взволнованно говорит Борис Зое. В райком партии, куда он пришел рассказать о

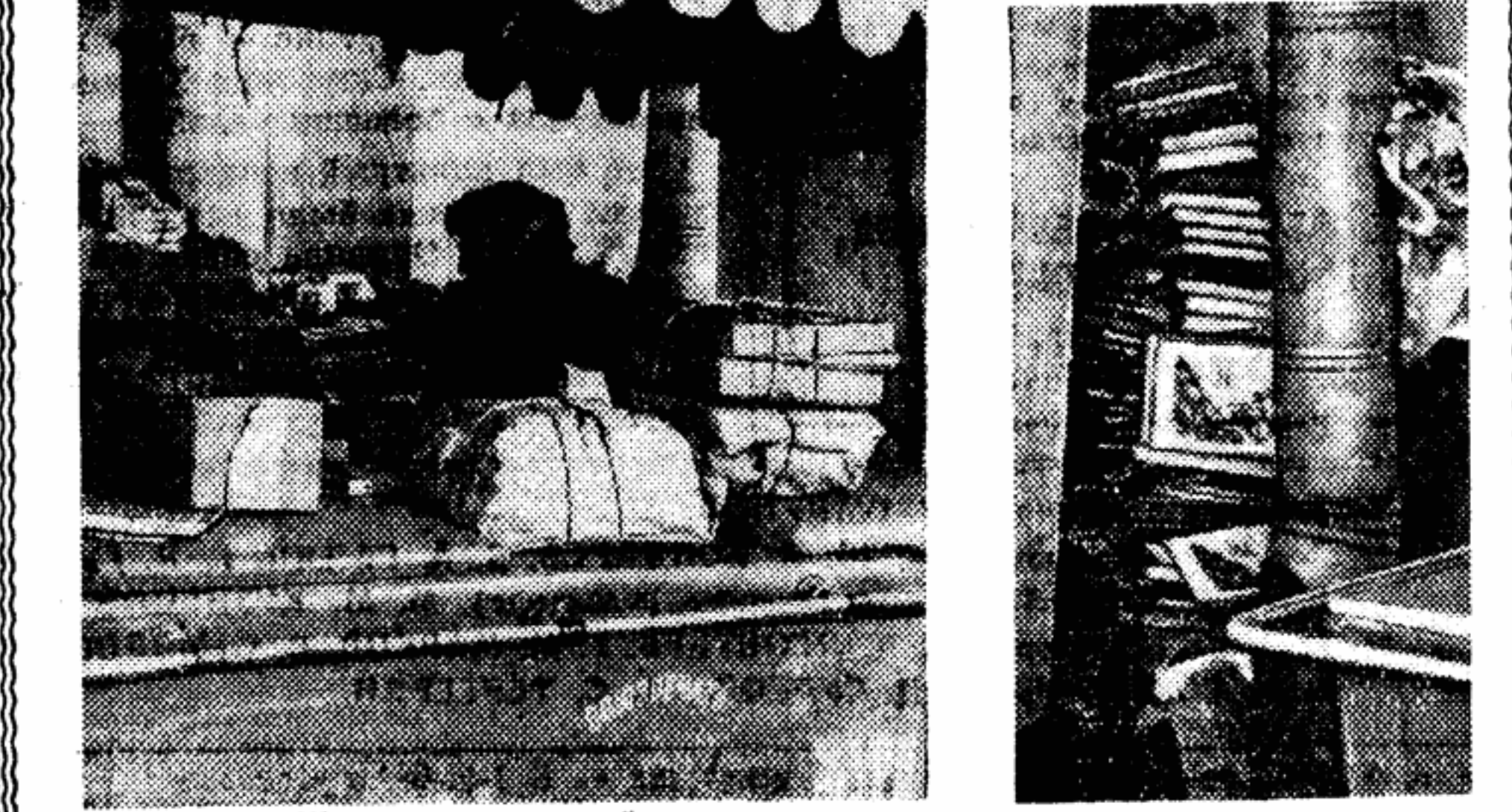
Еще более творческое отношение к истории у В. Рудина, автора повести «День «ник», в которой он вгляд в и воскресил немецкое танковое соединение, воевавшее в Африке, более чем через год после его капитуляции. «Воскрешение» произошло в 7-м номере журнала «Сибирские огни»: «Когда русские в июне сорок четвертого прорвались в Белоруссию, нас срочно перебросили из Африки туда. Так спешно, что даже танки перекрестили не успели...»

Еще более творческое отношение к истории у В. Рудина, автора повести «День «ник», в которой он вгляд в и воскресил немецкое танковое соединение, воевавшее в Африке, более чем через год после его капитуляции. «Воскрешение» произошло в 7-м номере журнала «Сибирские огни»: «Когда русские в июне сорок четвертого прорвались в Белоруссию, нас срочно перебросили из Африки туда. Так спешно, что даже танки перекрестили не успели...»

ФОТОФЕЛЬТОН «Идут» или «не идут»



Журнально-газетный киоск на площади Свердлова в Москве.



Журнально-газетный киоск на площади Дзержинского. Фото И. Филиппова

Ох, уж эти читатели...

ПОПРАВКИ К ИСТОРИИ

Во втором номере журнала «Юность» за 1959 год опубликована повесть Ины Гофф «Поэтом можешь ты не быть...». В 19-й главе повести двое ее героев, Тая и Виктор, гуляют по Москве морозным январским днем. «Тая была весела. Она раздумывалась от мороза и говорила сразу обо всем... Потом вдруг заговорила о тревожных известиях по радио: англичане опять бомбили Канары».

Здесь Виктор должен был бы остановиться Тая и сказать: «Вот выдумала — это в январе-то! Никакой войны давно нет, еще поздней осенью 1956 г. интеренты были вынуждены прекратить военные действия в Египте». Но Виктор этого не сказал, — и подвел автора повести.

Еще более творческое отношение к истории у В. Рудина, автора повести «День «ник», в которой он вгляд в и воскресил немецкое танковое соединение, воевавшее в Африке, более чем через год после его капитуляции. «Воскрешение» произошло в 7-м номере журнала «Сибирские огни»: «Когда русские в июне сорок четвертого прорвались в Белоруссию, нас срочно перебросили из Африки туда. Так спешно, что даже танки перекрестили не успели...»

Не знаю, как было с погрешкой танков, но В. Рудин явно поспешил... А вот как излагает биографию одного из героев романа «Родник у березы» (№ 2-й журнала «Нева» за 1959 г.) Николай Шундик: «Родом Сажок из Смоленщины, на Дальний Восток закинула его военная судьба, когда он был переброшен... вместе с маршалом Рокоссовским в Маньчжурию громить Квантунскую армию японцев...»

П. БАЗИЛЕВИЧ, журналист, г. БЕЛОВО Кемеровской области

ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ»

О КНИГЕ Б. ИВАНОВА «ДАЛЬ СВОБОДНОГО РОМАНА»

29 сентября 1959 года в нашей газете была напечатана статья Г. Макогоненко «Надруствество», в которой подвергнута резкой критике книга Б. Иванова «Даль свободного романа», выпущенная в свет издательством «Советский писатель». Ниже публикуется полученное редакцией постановление правления издательства «Советский писатель».

Правление издательства «Советский писатель» обсудило книгу Б. Иванова «Даль свободного романа» («Советский писатель», 1959 г.) в связи с появлением статьи об этой книге в «Литературной газете». В обсуждении приняли участие: члены правления издательства Н. Замощина, В. Инбер, А. Каравасова, Е. Киншпович, И. Колтлов, Ю. Лаптев, Л. Левин, Н. Лесючевский, Е. Смирнова, П. Соколов, С. Сарганов, М. Храпченко, Н. Чуковский, С. Шенявский в области пушкинистики Д. Благодный и И. Фейнберг. Выступили также автор книги Б. Иванов, рецензент рукописи Г. Штром и редактор В. Острогорская.

В результате этого обсуждения правление издательства приняло к следующему заключению, которое оно считает необходимым опубликовать в печати. Б. Иванов попытался написать роман, действующими лицами которого выступают герои «Евгения Онегина» А. С. Пушкина.

История литературы знает отдельные произведения, в которых использованы мотивы и действующие герои из произведений, созданных другими писателями. При этом идейную и художественную значимость имели только те подобию рода творческие опыты, авторы которых преследовали большую общественную цель и проявляли исключительно высокое литературное мастерство.

Что же касается книги Б. Иванова, то она ни в какой мере не отвечает таким требованиям: в ней не признается пушкинистическое творчество, объявляется трактатом роман Пушкина и его герои. Многие авторские домыслы могут лишь ввести читателей в заблуждение. В литературном отношении книга является дилетантским произведением.

В некоторой части книга содержит своего рода реально-исторический комментарий к «Евгению Онегину». То, о чем у Пушкина сказано в нескольких словах или строках, Б. Иванов, домысливая, подробно описывает на многих страницах. И хотя в ряде случаев комментарий не лишен интереса, основное направление его рождает решительные возражения. Зачастую,

СТИХО СИБИРИ

Журналистка из колоссальной газеты Майя Борисова — поэт молодой. Небольшой сборник стихов «На первом перевале», вышедший в Красноярском книжном издательстве, — вторая ее книга. В стихах М. Борисовой — романтика дорожных скитаний и путе-

Ветер старшего поколения — их судьба разочаривала и него на глаза. Куда более крепким орешком оказались для Б. Кербабаява характеры молодых нефтяников. Однако, наряду со стариками, читателю знакомы и такие герои, как Нурджан, с его поэтическим восприятием мира, порывистый Тойджан, русская девушка Ольга Сафронова...

Ветер старшего поколения — их судьба разочаривала и него на глаза. Куда более крепким орешком оказались для Б. Кербабаява характеры молодых нефтяников. Однако, наряду со стариками, читателю знакомы и такие герои, как Нурджан, с его поэтическим восприятием мира, порывистый Тойджан, русская девушка Ольга Сафронова...

Ветер старшего поколения — их судьба разочаривала и него на глаза. Куда более крепким орешком оказались для Б. Кербабаява характеры молодых нефтяников. Однако, наряду со стариками, читателю знакомы и такие герои, как Нурджан, с его поэтическим восприятием мира, порывистый Тойджан, русская девушка Ольга Сафронова...

Ветер старшего поколения — их судьба разочаривала и него на глаза. Куда более крепким орешком оказались для Б. Кербабаява характеры молодых нефтяников. Однако, наряду со стариками, читателю знакомы и такие герои, как Нурджан, с его поэтическим восприятием мира, порывистый Тойджан, русская девушка Ольга Сафронова...

Ветер старшего поколения — их судьба разочаривала и него на глаза. Куда более крепким орешком оказались для Б. Кербабаява характеры молодых нефтяников. Однако, наряду со стариками, читателю знакомы и такие герои, как Нурджан, с его поэтическим восприятием мира, порывистый Тойджан, русская девушка Ольга Сафронова...

Ветер старшего поколения — их судьба разочаривала и него на глаза. Куда более крепким орешком оказались для Б. Кербабаява характеры молодых нефтяников. Однако, наряду со стариками, читателю знакомы и такие герои, как Нурджан, с его поэтическим восприятием мира, порывистый Тойджан, русская девушка Ольга Сафронова...

Ветер старшего поколения — их судьба разочаривала и него на глаза. Куда более крепким орешком оказались для Б. Кербабаява характеры молодых нефтяников. Однако, наряду со стариками, читателю знакомы и такие герои, как Нурджан, с его поэтическим восприятием мира, порывистый Тойджан, русская девушка Ольга Сафронова...

Ветер старшего поколения — их судьба разочаривала и него на глаза. Куда более крепким орешком оказались для Б. Кербабаява характеры молодых нефтяников. Однако, наряду со стариками, читателю знакомы и такие герои, как Нурджан, с его поэтическим восприятием мира, порывистый Тойджан, русская девушка Ольга Сафронова...



Книшинева. Парк имени Пушкина, Аллея классиков молдавской и румынской литературы. Рисунок читателя газеты В. Гальперина.

ПОСЛЕ ВСТРЕЧИ В КЭМП ДЭВИДЕ

НЕДАВНО агентство Юнайтед Пресс Интернейшнл перело короткое сообщение, которое было перепечатано большинством американских буржуазных газет. Вот оно: «Авторитетный американский источник сообщил недавно, что именно президент Эйзенхауэр, а не премьер-министр Англии Макмиллан, проявил инициативу, внеся предложение провести совещание между Востоком и Западом как можно быстрее...»

Не будем вдаваться в существо самого спора: кому из двух государственных деятелей принадлежит приоритет в этом важнейшем вопросе. Дело не в этом. Уже одно то, что на страницах буржуазной печати идет спор о том, кому принадлежит заслуга в деле сближения с Советским Союзом, можно считать знаменем времени. И как тут не вспомнить, что не так давно в той же прессе высказывалось сомнение, стоит ли вообще принимать советское предложение о переговорах «в верхах»!

Огромные сдвиги произошли в последнее время в умах американцев на Западе. Сама жизнь подтвердила правильность линии советской дипломатии, ее курса на мирное сосуществование, опрокинула и отбросила политику «позиции силы». Кто из самых ретивых, самых авантюристических глашатаев «холодной войны» осмелится теперь, не рискуя вызвать насмешку, всерьез говорить о том, что можно силой навязать свою волю великой стране социализма?

Те, кто продолжает делать ставку на обанкротившуюся политику, оказываются в изоляции. Так случилось с бывшим президентом США Гарри Трумэном, который не нашел ничего лучшего, как предложить в дни, когда весь мир мечтает о разоружении, возобновить испытания американских термоядерных бомб. Газета «Нью-Йорк пост» резко критикует заявление Трумэна о том, что его угнетает бездействие бомбостроителей. «Временное приостановление Соединенными Штатами и Россией ядерных испытаний является одним из робких шагов человечества на пути к солнечному свету. Когда видные американцы рекомендуют возобновить испытания, они поступают безответственно и провокационно».

Можно было бы привести немало свидетельств того, как трезвый подход к решению международных проблем побеждает на Западе. Характерно, что даже Уинстон Черчилль, один из творцов антисоветской фудоновской политики, при-

звал к сотрудничеству с Советским Союзом. Он полагал, как и многие, что голоса избирателей могут быть завоеваны буржуазной партией лишь в том случае, если она обещает сотрудничество с Советским Союзом, путь мирного сосуществования с Востоком.

Барометр международных отношений движется на «ясно». Это стало крылатым выражением не только в нашей стране, но и во всем мире. В простых и ясных словах, произнесенных Н. С. Хрущевым на сессии Верховного Совета СССР, выражено то, о чем на протяжении долгих лет «холодной войны» мечтали, на что надеялись люди, уставшие от постоянного страха, неуверенности, напряжения. И каждый, кто хочет быть мало-мальски объективным, должен признать: в том, что стрелка международного барометра отклонилась от бурь «холодной войны» и пошла на «ясно», главная заслуга принадлежит советскому народу, Советскому правительству, нашей миролюбивой политике.

От Женевы к Кэмп Дэвиду... Решающую роль в потеплении, наступившем в мире, сыграли поездки Н. С. Хрущева в Соединенные Штаты Америки, его встречи и беседы с государственными деятелями, с простыми людьми Америки. Массам стало понятно то, что пыталась скрыть от них живая пропаганда. Они воочию убедились, что могучая страна социализма, сумевшая послать ракету на Луну, обладающая межконтинентальными баллистическими ракетами, всеми самыми современными видами вооружения, не хочет ничего иного, как жить в мире без войны, в мире без оружия, мирно сосуществовать со всеми государствами независимо от их социального строя.

Конечно, предстоит нелегкий путь к прочному, надежному миру. Не решены многие жизненно важные вопросы: разоружение, германская проблема, берлинский вопрос. В Европе, до сих пор разделенной на военные блоки, в непосредственном соприкосновении находятся вооруженные силы обеих сторон. Вопреки протестам общественности, западногерманский бундесвер оснащается атомным оружием. Ракетные базы США создаются в разных странах: лишь на днях стало известно, что они будут размещены и в Греции. Но это — только часть нерешенных проблем, среди которых одно из важнейших мест занимает вопрос о запрете испытаний термоядерного оружия.

Надо распутать эти сложные узлы, добиться прочного мира и спокойствия на земле. Как это сделать? Советское правительство всегда высказывалось и высказывается за единственно разумный путь — путь переговоров между главами правительств великих держав, но сложные международные проблемы под силу решить только государственным деятелям, облеченным большими полномочиями. Кто, как не они, могут расчистить нагромождения льдов «холодной войны», накопившиеся за долгие годы? И чем скорее это будет сделано, тем лучше для подвизающего большинства человечества.

В принципе вопрос о предстоящей встрече в верхах решен. Это — прямой результат беседы Н. С. Хрущева и Л. Эйзенхауэра в Кэмп Дэвиде, где, как известно, было договорено, что неурегулированные международные проблемы должны решаться не путем применения силы, а мирными средствами, путем переговоров. Позиция британского правительства была выражена британским премьером еще во время его пребывания в Москве и подтверждена в официальных выступлениях после парламентских выборов в Англии: он за переговоры в верхах...

Договоренность о поездке Н. С. Хрущева по приглашению де Голля во Францию дава повод для оптимистических толкований тенденций французской политики. Обозреватели буржуазных газет, в частности, обращают внимание на заявление президента де Голля, что Франция «относится благоприятно» к такой встрече.

Даже в Бонне не решаются открыто высказаться против идеи, столь желанной сердцам миллионов людей. Официальные представители правящих кругов Западной Германии на словах высказываются за нее. Но боннская дипломатия явно обеспокоена такой перспективой и

А. БЕЛЬСКАЯ

проявляет заметную нервозность. Пресса много пишет о предстоящей поездке канцлера Аденауэра в Лондон, а затем в Париж. 83-летний канцлер решил собраться в путь и поскорее встретиться с руководителями английского и французского правительств. «В этой неожиданной активности», — пишет западногерманское агентство ДПА, — здесь усматривают попытку оказать давление на руководителей правительств Англии и Франции и добиться от них определенных обязательств, которые свели бы им руки во время предстоящих переговоров с Востоком». Газета «Монд» поясняет, о чем идет речь: Аденауэр хочет склонить де Голля, чтобы германский и берлинский вопросы были сняты с повестки дня совещания на высшем уровне.

Каковы же шансы у Аденауэра? Видный американский обозреватель Уолтер Липман дает в «Нью-Йорк геральд трибюн» небезынтересный анализ обстановки на Западе. Он говорит о наличии разногласий в вопросе о сроках созыва совещания в верхах, усилившихся с тех пор, как американское правительство «перестало следовать советам Бонна». Аденауэр в принципе высказывается за встречу, — пишет Липман. «Однако он хо-

чет подвергнуть цензуре то, о чем предполагается говорить на совещании. Он хотел бы исключить из повестки дня проблемы Берлина и Германии... Пока мы следовали политике, вдохновлявшейся им, Аденауэр создалась с нами. Но теперь он не соглашается с нами, поскольку мы изменили свою политику и ищем путей к серьезным переговорам с Востоком».

Трудно сказать, насколько прав Уолтер Липман, говоря столь уверенно об изменении политики Соединенных Штатов Америки. Это покажет время: в ближайшие недели предстоит встреча глав правительств западных держав; в середине декабря — сессия Совета НАТО на уровне глав правительств. Там, несомненно, будут обсуждаться важнейшие международные проблемы и, в частности, подготовку к переговорам Востока и Запада.

«Успеху совещания на высшем уровне», — отметил Н. С. Хрущев, — содействовало бы твердое решение всех государств не предпринимать каких-либо мер, которые могли бы ухудшить обстановку перед совещанием, усилить недоверие в отношениях между его участниками, посеять семена подозрительности».

Наша страна сделала и делает все для улучшения обстановки перед совещанием в верхах, для обеспечения прочного мира.

Дело за Западом!



Рисунок немецкого художника Бейера-Ред из журнала «Бильдеде кунст»

ЛУНА И КРАСНАЯ ЗВЕЗДА



ЛУНА: Все выше и выше взлетают вышки праздничных огней. В этом году дано мне в глаза залетела искра... Рисунок художника Жана Эффеля из французской газеты «Юнайтедманш».

Когда ученый прерывает исследование

(Окончание. Начало на 1-й стр.)
регламента. Нужно создать в кругах научной общественности атмосферу резкой нетерпимости к неумелому ведению и затягиванию заседаний.

Мы уже говорили о том, что эффективности научного труда мешает неоправданное совместительство. Научная общественность приветствует меры, принятые к искоренению этого явления.

Исключением является, на наш взгляд, совмещение исследовательской работы и преподавания в высшей школе. Такого рода совместительство, по нашему глубокому убеждению, было и остается полезным и для высшей школы и для научных институтов и опытно-конструкторских организаций. Преподаватели, отдавая часть времени научному исследованию в обстановке хорошо оборудованного института или конструкторского бюро, приносят пользу производству и наполняют важным научным и практическим содержанием свои вузовские курсы. Исследовательские работники, читая курсы студентам вузов, оказывают непрерывно нарастающую помощь производству, обогащая и пересматривая весь обширный материал своей дисциплины, что не может не отзываться положительно на успешности их научной работы.

До сих пор мы говорили в значительной степени о факторах, так или иначе влияющих на эффективность непосредственно исследовательского труда ученого, но действующих на него, по большей части, вне лаборатории, в которой он ведет исследования. Но вот ученый у себя в лаборатории. Здесь уже, кажется, он имеет возможность полностью и надолго сосредоточиться, углубиться в тонкости решаемой проблемы, эффективно использовать каждый час, каждую минуту времени!

Нам известен крупный ученый, руководитель большого конструкторского коллектива, который, несмотря на бурный поток неотложных текущих дел, работает в своей лаборатории именно таким образом, строго выдерживая установленный для себя рабочий режим. С утра и до полудня он погружен в решение своих личных творческих задач, ничем не отвлекается, никого не принимает, не отвечает ни на какие телефонные звонки. К сожалению, таких примеров немного.

Следовало бы, вероятно, директивным путем распространить на все без исключения научные учреждения существующий в ряде институтов порядок, при котором примерно до двух часов дня весь научный персонал занят исключительно исследовательской работой в лабораториях, секторах, группах. В это время должны быть категорически запрещены всевозможные выезды сотрудников, заседания и совещания. В настоящее время это очень хороший режим даже там, где он введен, весьма плохо соблюдается. И нарушают его обычно не столько научные сотрудники, сколько администрация и вышестоящие инстанции.

Должная рабочая дисциплина в лаборатории, которой следовало бы требовать друг от друга всем без исключения членам научного коллектива, также могла бы повысить эффективность научного труда. Разве так уж малоиспользована в плане безделья, на мой взгляд, категория работников — любители посусеживать?

Однако и рациональный режим, спокойная деловая обстановка в лаборатории еще не создают всех необходимых условий для получения максимальной возможной отдачи в труде ученого. Нужно разгрузить высококвалифицированных ученых, ведущих самостоятельные экспериментальные исследования,

от всевозможных научно-вспомогательных работ. Очевидно, для этого необходимо правильное соотношение собственного научного и научно-технического персонала — лаборантов, механиков, помощников по оборудованию и организационным вопросам и др. Многие научные учреждения работают острый дефицит в такого рода профессиях.

Особо хочется отметить роль всевозможных электронно-вычислительных и кибернетических машин в повышении эффективности труда ученых. Не будет преувеличением сказать, что широкое распространение и дальнейшее развитие этих машин приведет к огромному, еще никогда не виданному качественно-количественному скачку научных исследований. Уже сегодня электронные вычислительные машины позволяют ученым неизмеримо ускорять сложные расчеты, исследования, проектирование, ставить и быстро решать ранее недоступные научные и технические проблемы.

Общественство, что у нас с успехом работают вычислительные центры, а многие научные институты и вузы имеют свои вычислительные машины. Однако нашей промышленности следует резко увеличить выпуск таких машин, а многим и многим деятелям разнообразных областей науки — научиться пользоваться ими в своей работе. Высшая школа должна давать своим питомцам знания для пользования электронной вычислительной техникой. Необходимо как можно шире распространить во всех областях науки методы численного анализа. В экономических, технологических и некоторых других отраслях предстоит еще очень много сделать по уточнению, конкретизации уже известных закономерностей и переводу их на язык математики. А ведь только после этого становится возможным успешное использование математических машин.

Очень перспективно применение в научных исследованиях так называемых аналоговых машин, позволяющих моделировать и изучать в лабораторных условиях процессы, протекающие в реальных системах.

Для научных исследований и проектирования исключительно значение специализированных цифровых и логических машин, наилучшим образом приспособленных для решения определенного круга научно-технических задач. У нас разработаны и созданы образцы таких машин. Институт автоматики и телемеханики Академии наук СССР разработал машину для анализа релейных схем, автоматический оптимизатор, незаменимый при проектировании автоматических систем. Машина для проектирования процессов токарной обработки создается Институтом автоматики Госплана УССР. Разработаны и различные схемы цифровых дифференциальных анализаторов. Необходимо быстрее наладить серийный выпуск машин этого класса.

Неоценимую услугу научным работникам, инженерам и изобретателям может оказать также создание информационной электронной машины, способной почти скачкообразно облегчить пользование океаном отечественной и иностранной научной и технической литературы. К сожалению, темпы и условия разработки такой машины, осуществляемой Институтом научно-технической информации, нельзя признать достаточными.

В этой статье мы коснулись ряда весьма важных, как нам кажется, вопросов, решение которых способно нам много увеличить эффективность научного труда, но, разумеется, далеко не исчерпала тему. Этот вопрос настолько важен и обширен, что, на наш взгляд, заслуживает обсуждения его научной общественностью.

СЛОВО О ШИЛЛЕРЕ

ЕСТЬ ПИСАТЕЛИ, которые долгое время занимают внимание историков литературы. Есть другие писатели, которые долго живут в читательской среде, хотя их имена в истории литературы не сразу отыщешь. И есть, ко всеобщему счастью, писатели, которые не умирают ни в одном читательском поколении, а заключены навечно в сердце человечества.

Сегодня чувствуется повсюду в мире гениальный немецкий поэт Иоганн Фридрих Шиллер в память исполнившегося двухсотлетия со дня его рождения.

Имя Шиллера вечно в кольце величайших имен, составляющих понятие мировой литературы. Из века в век оно передается от отцов к детям в совокупности драгоценного духовного наследия, и свет этого имени не гаснет от времени, как жемчуг, но озаряет собою пространство, как разгорающийся костер.

Жгучие и ослепительные вспышки славы Шиллера в Германии XVIII века на сценах театров маленьких столиц были только предвестием триумфального шествия его пьес в XIX веке по театрам Европы.

Затенилась ли слава поэта в наш XX век? Имя его на устах у школьников, заучивающих драматичные, красочные его баллады, зрители рукоплещут актерам, до сих пор своею гордостью считающим участие в драмах Фридриха Шиллера.

В нашей Советской стране едва ли найдется сцена, не слышавшая на своих подмостках проклятия, не видевшая слезы радости «Коварства и любви», и, наверно, нет у нас ни одного театра, не восхищавшегося «Дон Карлосом», или «Марией Стюарт», или «Заговором Феско». Кто хорошо помнит годы гражданской войны, с благодарностью к волшебному искусству Шиллера расскажет вам, как бурная драматургия поэта помогла зарождавшемуся Советскому театру отыскать один общий язык с революционным, боевым зрителем. Шиллер на советской сцене жил тогда, он живет на ней и теперь.

В чем объяснение этой непрерывности исторической жизни славного творчества Шиллера?

В одной, теперь уже столетней давности, дневниковой записи Льва Толстого мы находим его примечательное высказывание о том, что он хотел бы видеть в творчестве писателя. Толстой хотел бы видеть талант и грунт, на котором писатель работает.

Что же было таким «грунтом» в творчестве Фридриха Шиллера?

Шиллер в двадцать один год был уже автором знаменитой драмы «Разбойники». Последовавшая премьера в Ман-

Константин ФЕДИН

гейме прошла под овации театрального зала. Успех был демонстрационным — молодежь с восторгом отзывалась на призывы пьесы к расправе с притеснителями народа. Но плод успеха был горек для автора: Шиллер был арестован, ему запретили писать. Ему оставалось только бежать, что он и выполнил, опасаясь злопыхательства герцога Вюртембергского, в войске которого он служил медиком.

На повторном издании драмы «Разбойники» Шиллер напечатал девиз: «На тиранов!». Это был лозунг глубочайше восприимчивой и вызывающей исповедуемой революционности. Это был голос и требованье передовой мысли времени, осознавшей необходимость борьбы с феодальными князьями, с тиранией, под гнетом которой ныл немецкий народ.

В основе наиболее ярких, трепещущих жизнью произведений драматургии и поэзии Шиллера оставался верен убеждениям своей непокорной молодости. Биограф найдет в его творчестве несогласованность, противоречия, колебания. Но борьба за человечество и во имя ее, ненависть к угнетению и угнетателям — они были «грунтом» заметных творческих устремлений Шиллера. А эта борьба остается самым честным знаменем прогресса в конце XVIII века.

Кто изучает биографию Шиллера, поражается его трагической судьбой. С момента бегства из Вюртемберга поэт всю жизнь вынужден биться за кусок хлеба. Временами существование его становится почти ишениским. Он вечно ищет заработка. Ему так часто грозит голод.

И когда теперь входил в любовно прибранный домик Шиллера в Веймаре, где он провел последние, вероятно, не самые свои лучшие годы жизни, когда входил в его крошечную спальню одинокого, тяжело больного человека, чувствуешь душевное неустойчивое строгое нуды, которая здесь издавна прижилась. Это не только мое ощущение, — я помню, как входил сюда мои друзья, русские советские поэты Тихонов и Твардовский: их тоже обьяло волнующее изумление перед этим суровым и все же чем-то нежным святельцем.

Но ни скитания, ни нужды, ни трудный хлеб не оборвали поэтического парения Шиллера. Режим феодализма, которому он не хотел служить, сделал его бедняком. Но бедняк озял мир наследством, которое не может быть исчерпано и столетиями.

Его плодотворность, разнообразие подвластных ему жанров — эти приметы подлинной гениальности — разветвляются перед нами в одной поэтической жизни, передает, всю природу современности Фридриха Шиллера. Он мог говорить об этой современности чаще всего иносказательно. Только так я объясню себе ненавязчивый, всепоглощающий интерес поэта к истории.

Его страстные поиски своей философии истории были осмыслением задач времени, которому он принадлежал и был свидетелем. Его профессорство в Йенском университете, на рубеже последнего десятилетия XVIII века, так же как печатание огромных циклов переводов и обработок иноземных исторических сочинений в сотрудничестве с людьми, стоявшими несравненно ниже его по всем интеллектуальным качествам, вроде издания «Истории достопримечательных заговоров и бунтов» из средних веков и нового времени, — все это давало ему не только научное питание, но и необычайный материал исторических познаний, нужней для поэтического воплощения.

Он оперировал историей блестяще, как ученый исследователь, о чем говорит не только его капитальная «История тридцатилетней войны». Но он, как поэт, драматург, философ, находился в истории ответ на неотлучный, страстный вопрос — как понимать свое время, как объяснить его читателю, зрителю.

История сверкала под его пером, когда он брался за драму. Зритель уходил из театра, полный волнения, мыслей об аналогиях между былым и сущим.

Имя Шиллера и его личность наполняют особым, своим содержанием предстание наше о немецком романтизме. Но какое множество характерных черт романтика включено в его романтику! И это относится и к его драматургии, и к его стихам.

Спустя столетия после его смерти Лев Толстой находил удовольствие в чтении Шиллера и называл «престельной» его «простоту, картинность и правдоподобную тихую поэзию». Такое признание могучего реалиста, уже создавшего покоряющую правдой историю «Детства» и «Отрочества», не может не толкнуть нас к убеждающей оценке реалистического начала в творчестве Шиллера.

Гений Шиллера возмущает нас, но он не уходит в высшие сферы от земли — во всяком случае, не уходит человека, строящего свое земное счастье.

Да и самая возвышенная «Песня радости» Фридриха Шиллера воспева земное счастье людей — радость «миллионеров». И как прекрасно, что два других гения — немецкого и русского народов — Бетховен и Чайковский в двух величайших своих созданиях подарили миру творцу этого человеческого гимна. И гимн звучит на земле в музыке, ставшей народной.

Руку подал Шиллеру и величайший из немцев — Гете, его современник, его друг. Скульптура запечатлела, как в замешанной музыке, великую дружбу Иоганн Вольфганг Гете и Иоганн Фридрих Шиллер вместе держат один лавровый венок, стоя на пьедестале в Веймаре. Это венки не только их общей славы. Это венки человечности, это лавры просвещения — эпохи, которую народы должны были пройти, прежде чем вступят в новую эру, эру социалистического гуманизма.

Рядом с Гете в благодарной памяти веков стоит другой дальний, но близкий предшественник нашей социалистической поэзии Германской Демократической Республики.

Праздник Шиллера есть великий праздник новой молодой Германии и с ней вместе — праздник всего мира.

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ
Подписка на «Литературную газету» на 1960 год принимается без ограничения контарями и отделами «Союзпечати» и отделами связи.
НЕ ЗАБУДЬТЕ СВОЕВРЕМЕННО ОБОРМИТЬ ПОДПИСКУ.
Издательство «Литературной газеты»

Главный редактор С. С. СМЕРНОВ.
Редакционная коллегия: Ю. В. БОНДАРЕВ, Б. А. ГАЛИН, Г. Д. ГУЛИА, В. А. КОСОЛАПОВ (зам. главного редактора), М. М. КУЗНЕЦОВ (зам. главного редактора), Б. Л. ЛЕОНТЬЕВ, Г. М. МАРКОВ, В. С. МЕДВЕДЕВ, В. А. СОЛОХИН, Е. Д. СУРКОВ, А. С. ТЕРТЕРЯН.